



FICHE TECHNIQUE SON POUR LE TRIO MZE SHINA

Le groupe se compose de 3 chanteurs a capella de polyphonies traditionnelles. Parfois 2 des chanteurs jouent d' instruments à cordes (luths de Géorgie) et le troisième d'un harmonium indien en accompagnant le chant.

A priori, pour cette musique, nous privilégions les concerts acoustiques. Nous souhaitons quand cela est nécessaire, une sonorisation qui se veut le plus proche du son acoustique. Voici différentes configurations en commençant par celle qui nous paraît la "meilleure".

Parc microphones

3 micros ambiants suspendus

haute sensibilité type Neumann KM 184, Senheiser, Shure SM 80

si pas de possibilité de micros suspendus :

3 micros ambiants sur pieds bas
ou

2 micros ambiants en couplet et 1 micro ambiant sur pied

si vous n'avez pas de micros ambiants

3 micros voix AKG 451 (capsule CK1 cardioïde) de préférence, sur 3 pieds
et reprise des instruments avec : 3 Shure SM 81 sur pieds bas

Sonorisation

diffusion classique façade adaptée à la taille de la salle et retours (3 retours) + 1 réverb courte

Matériel à fournir un pied de clavier

Contact technique Craig Schaffer : 06 30 10 33 41

Association MZE SHINA
4 Chemin de la Tertraie - 35250 St Germain S/Ille
Tel : 09 71 24 88 61 - 06 30 10 33 41
shina@wanadoo.fr www.mzeshina.fr